



@ Sinan Bozkurt

Berlino, 8 aprile 2024

SUL PROGETTO "DANCER INSIDE" - PROFILO DELL'ARTISTA

Il progetto "DANCER INSIDE" rappresenta il mio lavoro personale e contiene immagini di danzatori di diversi paesi, compagnie e accademie, scattate nel corso di diversi anni (a partire dal 2008) durante le prove, le lezioni, dietro le quinte, in luoghi esterni e in contesti architettonici e storici.

Ogni fotografia rappresenta la combinazione di due elementi opposti ma collegati, che sono i pilastri del mio progetto: **Architettura** e **Danza**. Da un lato, l'Architettura incarna l'identità culturale, la storia, la geografia, la religione di ogni luogo che è unico e diverso da tutti gli altri.

Dall'altro lato, la Danza è un linguaggio universale che supera i confini nazionali e culturali e può essere compreso da tutti.

La combinazione di questi due elementi crea un'opera d'arte sinergica che mira a diffondere la diversità culturale del mondo attraverso il linguaggio universale dei danzatori. La bellezza del mondo risiede nella sua diversità e la comunicazione artistica ci permette di comprenderla e apprezzarla. Questo è il messaggio che le mie fotografie vogliono filtrare.

Anche se il movimento è considerato l'essenza della danza, ciò che trovo più interessante sono gli angoli e le linee "statiche" dei ballerini che fotografo. Li vedo molto vicini a dettagli e linee architettoniche. Presto anche attenzione agli elementi grafici e prospettici, non solo per lo sfondo ma anche per il soggetto principale.

Il mio interesse si concentra sull'avvicinarmi al ballerino come "persona", catturando il duro lavoro alla sbarra, sfruttando linee e dettagli durante l'esercizio e il momento di relax. Sono più interessato all'allenamento quotidiano di un ballerino piuttosto che alla performance sul palcoscenico. Di solito mi piace posizionare i miei soggetti su un lato piuttosto che al centro dell'inquadratura, dando grande importanza allo sfondo anche quando è solo astratto; inoltre, istintivamente metto il soggetto su un orizzonte inclinato che offre più opzioni per guardare la scena.

C'è poi l'aspetto compositivo, gemellato con l'architettura, che porta la ballerina a inserirsi in contesti strutturali e architettonici (scale, finestre, facciate di edifici, strutture, luoghi abbandonati, ecc.) che rappresentano elementi di contrasto e armonia allo stesso tempo e si inseriscono in un paesaggio identificativo del luogo. Uno degli strumenti di questo lavoro compositivo è l'uso diffuso di obiettivi grandangolari, che danno una forte deformazione del soggetto e dello sfondo, facendo risaltare mani, piedi, dettagli architettonici, talvolta fino ad ampi angoli di inclinazione e perdendo l'orientamento visivo. Le linee verticali e orizzontali si confondono e gli orizzonti vengono ruotati secondo criteri assolutamente istintivi.

Questo è un altro elemento che genera le mie fotografie, il puro istinto della composizione, dove una fotografia può essere letta sia in orizzontale che in verticale, secondo il punto di vista soggettivo di chi la guarda e non dettato dalla conoscenza tecnica della danza. È importante sottolineare questo istinto che mi guida nell'interpretazione delle linee generate da un danzatore, anche se non si tratta di nozioni particolari

sulla danza e sulla sua storia.

Il progetto realizzato in **Laponia** è stato significativamente diverso dagli altri per la natura selvaggia del luogo, e soprattutto per le condizioni climatiche estreme in cui abbiamo dovuto lavorare con i danzatori. Girare all'aperto con temperature che andavano dai -12°C ai -30°C è stata un'esperienza molto impegnativa ed esaltante, così come costruire una stretta relazione con il paesaggio naturale incontaminato e i magnifici animali che lo abitano. Tutto questo ha aggiunto un enorme valore all'intero progetto.

Sono un architetto romano (nato nel 1959), ora residente a Berlino, che si occupa di fotografia fin da piccolo, seguendo mio padre nei servizi fotografici. Poco dopo ho iniziato a scattare da solo durante i miei frequenti viaggi in giro per il mondo, sviluppando le foto nella mia piccola camera oscura in cantina. Da allora, il modo in cui le immagini appaiono magicamente sui fogli bianchi è qualcosa che trovo assolutamente affascinante. Ultimamente sono tornato alla fotografia esplorando il mondo digitale e migliorando le mie capacità tecniche, concentrando la mia attenzione sull'uso della luce, che considero uno degli aspetti più creativi della fotografia. In questa occasione, ho sviluppato casualmente questo lavoro incentrato sul mondo della danza. Da allora questo tema mi ha sempre attratto.

Il progetto "DANCER INSIDE" è stato presentato in diverse mostre:

- 1. Roma**, Galleria La Pigna, Palazzo del Vicariato (Stato Vaticano) Mostra personale - 24 gennaio 2011;
- 2. Madrid**, Estay, Calle Hermosillo 14 (barrio Salamanca) Mostra personale dal 31 gennaio 2011 al 19 febbraio 2011;
- 3. Roma**, Galleria La Pigna, Palazzo del Vicariato, Mostra collettiva per gli eventi ITALIA-RUSSIA 2011 - 5 febbraio 2011;
- 4. San Pietroburgo**, Centro d'arte non conformista PUSHKINSKAYA-10, mostra personale del 2 luglio 2011;
- 5. Mosca**, ristorante Isola Pinocchio e Hotel Radisson, Mostra personale - 13-30 ottobre 2011;
- 6. Roma**, "Torretta Valadier", sito storico nel ponte più antico di Roma (ponte romano), gestito dal Comune, Mostra personale - 2 novembre 2011;
- 7. Roma**, Centro Russo di Scienza e Cultura, Palazzo Santacroce Mostra personale - 2 marzo 2012;
- 8. Tel Aviv**, Galleria del Centro Azrieli, Mostra collettiva "The Swan Lake Project" - 1 maggio 2012;
- 9. Roma**, Galleria La Pigna, Palazzo del Vicariato (Stato Vaticano), mostra collettiva "Foto-Grafica-Mente" del "Gruppo Fotografi Creativi della Galleria La Pigna" - dal 2 al 12 maggio 2012;
- 10. San Pietroburgo**, Galleria Accademica Statale Capella presso la Sala Concerti, Mostra personale - 4 giugno 2012;
- 11. Berlino**, Französischer Dom, mostra personale DANCER INSIDE BERLIN - 22 agosto 2012;
- 12. Londra**, Istituto Russo di Cultura Mostra personale "DANCER INSIDE LONDON" 18 giugno 2013;
- 13. Roma**, Casa dell'Architettura, Mostra personale "DANCER INSIDE ARCHITECTURE" 16 settembre 2013;
- 14. Parigi**, Carrousel du Louvre, 99 Rue de Rivoli, 75001 Parigi - Mostra collettiva "Salon Internationale d'Art Contemporaine" dal 25 ottobre 2013;
- 15. Praga**, Istituto Italiano di Cultura di Praga, Mostra personale "DANCER INSIDE PRAGUE", 5 maggio 2014;
- 16. Wien**, Istituto Culturale Russo - Mostra personale "DANCER INSIDE WIEN", 10 ottobre 2014;
- 17. Ciudad de Guatemala**, Museo Ixchel del Traje Indigena - Mostra collettiva "GUATEMALA ES GUATEMALA", 26 novembre 2014;
- 18. Baku**, Museo d'Arte Moderna - Mostra personale "DANCER INSIDE BAKU" 10 giugno 2015;
- 19. Milano**, Galleria Sabrina Falzone dal 1 al 10 luglio 2015 Mostra personale "DANCER INSIDE MILANO";
- 20. Berlino**, Seconda mostra nel Französischer Dom (Gendarmenmarkt), come nel 2012, Mostra personale "DANCER INSIDE BERLIN" dal 28 agosto 2015;
- 21. Roma**, Chiostro del Bramante (Vicariato) - Mostra personale dal 7 settembre al 13 ottobre 2015;
- 22. Roma**, Ambasciata del Brasile a Roma - Mostra personale "DANCER INSIDE BRAZIL" 26 febbraio 2016;
- 23. Madrid**, Biblioteca pubblica "Biblioteca Publica Manuel Alvar", Mostra personale, 2 aprile 2016;
- 24. New York**, Martha Graham Center of Contemporary Dance, Mostra personale nello studio all'ultimo piano della Compagnia, 12 giugno 2016;
- 25. Roma**, Villino Corsini (Villa Pamphili), Mostra personale "DANCER INSIDE ROMA", 23 settembre 2016;
- 26. Roma**, Villino Corsini (Villa Pamphili), Mostra personale "DANCER INSIDE BERLIN", 28 gennaio 2017;

- 27. Roma**, Galleria d'Arte Tri-Mission - Ambasciata degli Stati Uniti a Roma, Italia, Mostra personale "DANCER INSIDE NEW YORK", dal 1 marzo 2017-apertura 20 marzo.
- 28. Roma,Villino** Corsini (Villa Pamphilj), Mostra personale "DANCER INSIDE PREGNANCY" 22 aprile 1017;
- 29. Berlino**, Ambasciata del Brasile, Mostra personale, 12 aprile 2018;
- 30. Bruxelles**, Galleria "32 rue Blaes" - mostra personale "DANCE VANITIES", 28 giugno 2018;
- 31. Berlino**, Galleria d'arte "August35" - mostra collettiva "BERLINO IN ARTE", 21 gennaio 2018;
- 32. Ginevra**, mostra personale, Palais des Nations (Nazioni Unite), 26 febbraio 2020.
- 33. Roma**, mostra personale, Circolo Ministero degli Affari Esteri, 14 aprile 2022
- 34. Roma**, mostra personale, Hotel Donna Camilla Savelli (Borromini), 21 settembre 2022
- 35. Parigi, sede** dell'UNESCO, mostra personale, 13 dicembre 2022
- 36. Città del Guatemala, Istituto** Italiano di Cultura, mostra collettiva "Incontri", 3 maggio 2023
- 37. Santo Domingo**, Casa de Teatro, mostra collettiva, 5 dicembre 2023

PROSSIME MOSTRE

- Helsinki**, Centro culturale di Espoo, mostra personale, 15 maggio **2024**
- Tampere** (FI), mostra personale presso il Voipaala Art Center, 7 giugno **2024**
- Roma**, mostra personale, Circolo Ministero degli Affari Esteri, 27 settembre **2024**
- Ivalo**, mostra personale presso il Kakslauttanen Arctic Resort - Art Gallery, 29 novembre **2024**
- Budapest**, Istituto Italiano di Cultura, mostra personale (date da confermare)
- Madrid**, Istituto Italiano di Cultura, mostra personale (date da confermare)
- Venezia**, Hotel Cà D'Oro, mostra personale (date da confermare)

Lavori fotografici, collaborazioni:

- 1.** Compania Nacional de Danza, Madrid 2009-2010; **2.** Ballet Nacional de Espana, Madrid 2010;
- 3.** Real Conservatorio Superior de Danza, Madrid 2010; **4.** Palucca Schule für Tanz, Dresden 2010;
- 5.** Staatliche Ballettschule Berlin 2011-2014; in corso; **6.** Accademia Nazionale di Danza di Roma 2011-2014; in corso **7.** Fashion Recycle for Art, 2012; **8.** Staatsballett Berlin 2012-2014; in corso **9.** Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala, Milano 2012-2013; **10.** Ballettakademie Wiener Staatsoper 2014; in corso
- 11.** Scuola del teatro dell'Opera di Roma 2012-2014; in corso **12.** Azerbaijan State Opera and Ballet Theatre
- 13.** Tanecni Konzervator e Boemia Ballet, Praga 2014; in corso **14.** Czech National Ballet, Praga 2014, in corso **15.** Azerbaijan State Dance Ensemble; **16.** Scuola del Royal Danish Ballet 2014; **17.** Scuola JKO dell'American Ballet Theatre, 2014; **18.** Ballettschule des Hamburg Ballett 2014; **19.** Bolshoi Ballet Academy, Mosca 2014; **20.** Dresden Semperoper Ballett 2015; **21.** Victor Ullate Ballet, Madrid 2015; **22.** Sao Paulo Companhia de Danca, 2015; **23.** Companhia Nacional de Bailado, Lisboa 2015; **24.** State Russian Ballet Theatre, Berlino 2017; **25.** Dresden Frankfurt Dance Company, Roma 2017; **26.** Friedrichstadt-Palast, Berlino 2017; **27.** Latvian National Ballet, Riga 2017; **28.** Türitinger Staatsballett, Gera 2018; **29.** Classical Russian Ballet Theatre, Roma 2019; **30.** Académie Princesse Grace, Principato di Monaco 2019; **31.** Les Ballets de Montecarlo, Principato di Monaco 2019; **32.** Kakslauttanen Arctic Resort, progetto "DANCER INSIDE LAPLAND" Ivalo (Finlandia), 2023. **33.** Theater Hof Ballett, (Germania) 2023 **34.** Companhia Nacional de Bailado, Lisbona 2023, in corso **35.** "Carmen, el Musical Flamenco", Teatro Real, Madrid 2023

Fotografie

<http://www.simonegheraphotography.com/site/>

Video

<http://www.youtube.com/user/DANCERINSIDEBERLIN/videos>

Contatto

Simone Ghera

Erich-Weinert Strasse 141 - 10409 Berlino

Email: foto.portrait@gmail.com

+39 - 349.7638.685 Cellulare Italia (Whatsapp)