

## Franco Figarin suhde Suomeen alkoi jo nelisenkymmentä vuotta sitten.



Franco Figarin valokuva utuisesta Valkjärvestä Vuoksen varrella luovutetussa Karjalassa.  
(KUVA:FRANCO FIGARI)

### Jukka Petäjä HS

Julkaistu: 27.6. 16:19

**ITALIALAINEN** valokuvaaja ja kirjailija **Franco Figari** on tehnyt suomalaisen luonnon erityispiirteitä taltioivan valokuvakirjan 100-vuotiaalle Suomelle. Lähes 50 senttiä leveän ja noin 25 senttiä korkean valkokankaan muotoon tehdyn kirjan englanninkielinen nimi on *Finland, Land of Lights*.

”Halusin kunnioittaa Suomen aivan ainutlaatuisia maisemia tällä kirjalla. Näitä valokuvia kirjaa varten olen ottanut useiden vuosien aikaan. Jo kuvauspaikkojen seulonta ja etsintä on ollut oma hankkeensa, mutta kuvaaminen vaatiikin ennen kaikkea kärsivällisyyttä”, kertoo Milanossa asuva Franco Figari.

Ensimmäisen kerran Franco Figari (s. 1950) saapui patikoimaan Suomeen jo nelisenkymmentä vuotta sitten, eikä ole sen koommin selvinnyt Suomi-lumostaan. Hän on erikoistunut Skandinavian eräreitteihin.

*Finland, Land of Lights* esittelee maisemia muun muassa Kolilta, Kannaksen Valkjärveltä, Kitkajoelta, Livojärveltä, Riisitunturilta, Oulankajoelta, Sammatista ja Turun saaristosta.

**NOIN SATA** valokuvaa käsittävä *Finland, Land of Lights* ei ole ensimmäinen kirja, jonka Yhdysvalloissa opiskellut Franco Figari on Suomesta tehnyt. Hänen kirjoittamansa lähes 500-

sivuinen patikka- ja eräreittiopas *Sentieri della Finlandia* ilmestyi Italiassa vuonna 1998.

Luonto on sananmukaisesti saartanut Franco Figarin. Hänellä oli paikka menestyvässä perheyriyksessä Milanossa. Muutama kuukausi kaupallista työtä kuitenkin riitti hänelle, koska aika ei tahtonut enää riittää lempiharrastukseen – patikointiin, eräretkeilyyn. Päätöksen tehdessään hän oli juuri täyttänyt 35 vuotta.

*Finland, Land of Lights* ei ole näillä näkymin käänntymässä suomeksi, mutta sitä on myynnissä muun muassa Akateemisessa kirjakaupassa ja Valokuvataiteen museossa. Figarin mukaan myös Kirjavälitys on ottanut sen juuri listoilleen.

”Nälkä valokuvaukseen ei ole laantunut. Koskematon luonto salpaa yhä edelleen sieluni.”

Jos kirjan komeita kuvia pitää mittatikkuna, voi hyvin uskoa, että Franco Figari todella rakastaa suomalaista luontoa. Hän kuvaa maisemaa kuin olisi vähintäänkin kantasuomalainen.



Franco Figarin ikuistama aamurusko Inarinjärvellä Taka-Lapissa.